

В НАРКОМИНДЕЛЕ

Иностранных Дел, что при наличии поло-

эпизоды

Уграницы

И Ц Ы

...Наконец, мы пробили себе путь к противотанковому рву, хотя воспользоваться им в полной мере так и не удалось. Но мы прорывались слава, группа фашистов — человек около двадцати — прорвалась к нам.

И позал команду противотанковому атак Врэг был буквально в двадцати шагах от нас. Вот он поднялся — за-за бруствера. Зелёные тени в маскироных халявах так скакзаша в рожь. Они шли на нас, но мне не им а рем на доспехи —

на отечественную войну

И дружно застрелен автоматом — пузаты и вбиток. В миг поредела финишская балла, уцелевшие бросились пауте. Автоматичи — стрелки расстреливали фашистов. Нных казаклыпали штыками. Мачеи бросались двое. И в упор застрелили одного, другой ушел только задегь руками гимнастерки и тут же был свален нашим отечественным штыком.

реки

небольшая группа начала уходила в лесном направлении. Этим воспользовался отряд. Первое окружение было проведено в... слова бой с фашистскими отрядами. Комсомолец-красноармеец Пякуз утешает застреленного фашистского офицера. Коротким ударом отряд прокладывает себе путь.

Оттуда-то со стороны к отряду подходит два местных крестьянина.

— Хотим идти вместе с вами, вместе будем бить врага.

Потом появились еще два крестьянина, через некоторое время еще три.

— Никто из нас не знает фамилий этих крестьян, — говорит командир отряда старший лейтенант Сачков. — Вместе с нами они плечом к плечу отражали первый натиск врага.

За селением снова пришлось принять бой. Теперь уже с фашистской пехотой.

Действующая армия.

И вот все чаще слышны оторопи пудового. И вот и граница. Пресловутой не видно. Визимо, из оттоптанной пыли истребитель. Приседаемся. Первым залом бросаешь к стрелку-радицу. Слабым голосом — Макоров докладывает:

— Гнез паших пудового сбив один паражский истребитель.

Помогаю ему выйти из кабины и вступить — вся кабина залита кровью. Потрясающее сознание боя осторожно кланяться пдали от машины. Вместе со штурманом нервизмаем четыре разга панет

Старший лейтенант Н. ПИМОНОВ.
Действующая армия.



1947

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

... ..

о Д. Чернова (ТАСС) и Г. Георгиева.

ПОДНЯЛСЯ УКРАИНСКИЙ НАРОД

Во время немецкой оккупации Украины, в один жаркий день, на станции, где я провёл детство, привезли из лес похитителей крестьян. Это были заложники. На коммандуры вышел офицер, ткнул стволом старика и прошептал:

— Шайби!

Он сказал что-то по-немецки младшему офицеру, тот отозвался и обратился к заложникам с речью к арестованным крестьянам. Речь его была кратка. Я не помню сейчас, какое количество требовал от сада, коров, овец, яиц, кур, хлеба, но прочитав написанное на бумажке, он сказал:

— Не будете давать, будем завтра расстреливать.

Младший крестьянин. Офицер показало, что они не поняли его угрозы.

— Не понимаете? Мы будем обяснять.

Он взял пистолет у рук солдата и направил на крестьян.

— Завтра, — стукнул затвором, — будем как инф...

Заворчал, весь в пыли селянин, спокойный, но ответил:

— Можете стрелять сегодня. Все одно ничего не даю, все забрали.

Офицер подошёл, хотел ударить, но остановился. Вокруг в селах загудели колокола.

Скоро на станции замаячили две роты. Со всех сторон жёсткое поле было опоясано черными точками. Станция была в центре этих черных точек, которые неотступно сжимались, точки вырастали, — то шли восставшие украинские крестьяне, вооружённые винтовками, саблями, пиками, топорами, громить гарнизон интервентов.

Немцы бросались в дело, но там не было машинистов. Паровозы стояли потушен-

ные. Колокола в селах гудели все сильнее и сильнее...

Уже слышен был издала глухой грохот, который все нарастал, люди шли и кричали: «Смерть катам, смерти!».

Сжималось кольцо... Затрещали немецкие пулеметы. Но грозная туча обожгла станицу, медленно надвигалась. Уже заходило солнце, и, когда зашло, на станицу перебежали всех оккупантов.

В одну ночь железнодорожники приоткрыли бронепоезд. Восстала вся Украина и была бегущих собак, изгоняла из родной земли.

И теперь вновь за украинским салом, за пшеницей, за сахаром двинулись орды Гитлера.

Как буйный казос на цветущей родной Украине, поднялся весь наш народ, чтобы уничтожить бешеных псов. Украинский народ вместе с великим братом — русским народом громил подлещу Наполеона. Славные поля Шоры вместе с восставшим крестьянством громили немецких оккупантов, и бежали враги, сбежав пятки салом. Но теперь и на пятки сала не достанут. Могучий украинский народ, воссоединённый в великой семье нашей родины, вооружённый передовой техникой, уничтожит презренных фашистских паразитов, поработивших французских и наших братьев — славян.

Не сало, пшеницу и сахар, а смерть найдут бешеные псы у ворот нашей могучей державы.

С именем великого Сталина — за свободу, за честь, за родину мы победим.

А. КОРНЕЙЧУК.

Депутат Верховного Совета СССР.

УНИЧТОЖИТЬ ВРАГА!

В эти великие дни народной войны хочется с гордостью и надеждой говорить о русской литературе. Создана гениальная и талантливая писательница, она в истории своей — создание гения русского народа. Она, как никакая другая литература в мире, является чистейшим и высшим выражением лучших человеческих качеств и идеалов, и, как никакая другая в мире литература, она является могучим и страстным призывом к этим идеалам.

Вот почему, когда народ в своем могучем революционном порыве стал перемывать в мире строит новое общество, его литература органически, с честью и славою вошла в эту жизнь, как ее составная часть. Потому что она всегда была духовно, кровно связана с жизнью народа. И арташм выразителем этого могучего воздействия нашей литературы на новую нашу жизнь является великий народный писатель Горький. Окупила заветы старой литературы, наши молодые писатели, поэты и драматурги шли вместе с народом в его гражданской войне за освобождение старого мира, — и арташм примером этого был великий советский поэт Маяковский. В этом его народность, в этом его бескомпромиссная верность народу, родной, истории.

Советская литература со своим могучим оружием — словом — неслучайно уже побывала в боях с зарубежными нашими врагами. Это мы видели в Финляндии. Мы видели, как наши писатели шли об руку с бойцами и отдавали свою жизнь за родную нашу землю.

И в этот час великой отечественной войны наши писатели станут на своем почетном посту и вымолвят свой долг. В этом нет не только ни малейшего сомнения, но это уже свершилось. Писатели — прозаики, драматурги, поэты — единодушно откликнулись на призыв родины, и многие из них уже сейчас служат своим волевым народом.

художественным словом нашему общему делу — защите родной земли.

Кинет грозная, несокрушимая сила гнева народного против фашистских разбойников. Встанет великая богатейшая сила. Она сотрет с лица земли опыленных кровью бешеных наемников, которые хотят вернуть в рабство все человечество. Наш народ изгонит их так же, как изгонял всегда, как об этом говорит его история. Так было всегда, так будет и теперь. Так говорит непреклонная народная поэзия, так говорит величайшее в мире литературное произведение «Война и мир».

О великой народной войне наших дней будут созданы гениальные поэтические произведения в грядущие дни и века. А задача советской литературы нынешнего дня — русская и возглавляемая ею наших национальных писателей — отдать весь свой талант, все свое вдохновение на то, чтобы выразить сейчас народную волю, его гнев, его пламенную любовь к своей родине, его великий героизм. И не только выразить, но и вдохновить его на победоносную борьбу и славную победу.

Гитлер, беспримерно наглый лжегерой, уверяет кого-то, что он своим кровавым разбоем, махерам, видите ли, принести миру пышную культуру. Перед светлым лицом нашей литературы, в сиянии ее высочайших заветов и благороднейшей культуры гнусность этой маски особенно ясна. Задача нашей литературы и искусства — сорвать ее и показать миру скрываемое ею пошлое лицо зверя.

Самое сильное средство, самое острое оружие для этого — в руках искусства и литературы. Эти средства исключительно разнообразны и неограниченно сильны. Они могут не только вдохновлять, но и организовывать наш народ и его славных бойцов. Они помогут их победе над разлагающимся и моральным уничтожением врага.

К. ТРЕНЕВ.

БУДЕМ БИТЬ ВРАГА СВОИМ ОРУЖИЕМ

Пределная мобилизация творческой энергии — одна из священных обязанностей работников искусства, поднявшихся вместе со своим родным народом на последнюю отечественную войну.

Наша киноиндустрия «Мосфильм» должна теперь выпускать больше картин, в гораздо более короткие сроки. Художественный и идейный уровень фильмов будет поднят на еще большую высоту. Все это легко достигается, когда творческая деятельность становится полностью волевым делом. Каждый фильм должен теперь быть по идеям — стремительно и точно, как быт наша могучая артиллерия.

Наша важнейшая задача — максимально сократить срок выпуска начатых по-

становок и параллельно готовить новые картины на острие темы сегодняшнего дня. Мы должны жить полностью интересами не только своей работы, но и успехами работы каждого товарища и всеми вдохновенно добывать, искать и находить творчески преодолевая любые трудности.

Работники советской киноиндустрии дружным усилием вкладывают свою долю в совокупный удар по тупой и духовно ничтожной фашистской галле, чья гибель будет величайшим благом для всего человечества.

ВСЕВОЛОД ПУДОВКИН.

Заслуженный деятель искусств, лауреат Сталинской премии.

ПОВЕДА ЗА НАМИ

В эти грозные исторические часы патристических испытаний не потерем сплотивства и мужества, так свойственных советским людям.

В нашем спокойствии, в нашем мужестве — залог нашей победы. Верю и несомненно и непоколебимо. Верю и знаю, — победа за нами!

Судьба вражеского нашествия предопределена. Чуждому народу века — Гитлеру суждено разделить судьбу всех захватчиков, что пытался поработить нашу страну, — судьбу германских рыцарей, Карла XII, Наполеона.

Вероломное нападение не заставит нас вразумлять. Никто никогда не вернул в дружеские к нам чувства фашизма. Страна готова к бою, бою героическому и жестокому. Она готова к нему долго, упорно, самоотверженно.

Готовы к бою и художники страны

социализма. Уже создано во всех отраслях искусства много произведений, мобилизуя народ на борьбу за правое дело. Но еще острее должно стать сейчас слово писателя и поэта, еще острее и мужественнее должны быть песни, возмущение в бой.

Гитлер средневековья, в который по воле Гитлера повергнута почти вся Европа, наша страна противопоставляет свет и свободу. Она посылает их на пылких бесстрашных наших бойцов, на крыльях бесстрашных наших самолетов.

Сердца нашего народа, сердца рабочих, крестьян, интеллигенции с нашей партией. В эти часы испытаний они бьются чаще и сильнее, благословляя имя человека, которому суждено возродить мир света и свободы, — имя нашего Сталина, Ю. СТАЛИН.

Ю. ШАПОРНИН.

На защиту родины

С гневом и чувством беспримесного возмущения узнали все мы, работники искусства, о позорном нападении коварного врага. Волнение и гордость испытывает каждый из нас, художник и Красной Армии, которая выступила на защиту нашей родины.

Вместе с Красной Армией — весь советский народ. Спокойно, уверенные в своем будущем, успешные и успешные, трудящиеся Советского Союза — каждый на своем посту — куют победу и помощь бойцам, уже находящимся на фронте. Каждый из нас, граждан социалистической родины,

готов в любой момент, по первому зову встать в их ряды.

Нечетвергемы силы духа и творческие возможности народов нашей страны. Непредоступна их воля к победе.

И мы, люди искусства, неразрывно связанные с нашим народом, с партией, всю свою жизнь посвятившие защите нашей родины.

Враг должен быть разбит, и он будет разбит!

Н. ХМЕЛЕВ.

Народный артист СССР.

Французский народ ненавидит захватчиков

С каждым днем растет ненависть французского народа к своим угнетателям. На стенах домов и на заборах в городах Франции появляются оскорбительные для немцев надписи. Часто патристы пишут только одну букву «В». Но французы знают, что эта буква означает слово «визитер» (побла) и означает победу тех, кто борется за освобождение Франции от германского ига.

Германские власти сурово расправляются с авторами таких надписей. Французская газета «Пти парижан» пишет, что германские власти в Париже приехали к ответственности 2.500 коммунальцев и приравняли, которые не стеснялись своих домов букву «В» или не пожелали делать такие надписи.

Газета также сообщает, что французы — славящие трагедию часто вызываются неуживо обращаться с немцами. (ТАСС).

Зверства Гестапо в Польше

Германский террор в Польше особенно усилился в последние месяцы.

По данным агентства Рейтер, германские оккупационные власти ежедневно арестовывают тысячи людей. Только в одной Варшаве в течение двух дней было задержано в тюрьму около шести тысяч человек.

В провинции также производится много массовых арестов. В Радоме брошено в тюрьму 600 человек. В Вильнах — 300, в Лодзине — 600, в Кракове — 170 и т. д.

Во многих случаях Гестапо применяло арестованных, часть которых, не выдержав зверских пыток, погибла.

Вслед за арестами последовали массовые казни. Согласно сведениям из достоверных источников, 102 человека были расстреляны в Вильнах, 15 — в Вязе Подольске и 25 человек — в Радоме. Многие арестованных поляков погибли в концентрационных лагерях Освенцима, подпольщики — в самой Варшаве.

В польских деревнях арестовывают и расстреливают крестьян, отказавшихся от сотрудничества при реквизиции зерна. В провинции Лодзин арестовано 2.000 крестьян. (ТАСС).

Военные действия в Сирии

ЛОНДОН, 25 июня. (ТАСС). Как передает английское министерство информации, войска правительства Визии еще удерживают Тальмор (Пальмира). Укрепления этого города исключительно сильны и насчитывают большое число бетонированных пулеметных гнезд. Однако Тальмор сейчас почти окружен английскими войсками.

В районе Мерджайуна продолжаются сражения; английские войска постепенно продвигаются вперед.

В прибрежном секторе фронта английские войска и части ле-Голла вошли в соприкосновение с основными силами французских в Бетедине (в 48 км к северу от Сайты).

ЛОНДОН, 25 июня. (ТАСС). Агентство Гавана — ОФИ передает из Визии официальное французское коммюнике от 24 июня.

Французские силы продолжают сопротивление во всех секторах фронта. На побережье австралийские колонны будут наступление у Джизра. Это наступление, как и английская атака на Мерджайун, было отбито французскими войсками.

В районе Ламаска английские части вступили в бой с французскими войсками. В еврейской пустыне у Тальмора (Пальмира) сдерживается натиск мотомеханизированных частей противника, прибывших из Ирака.

Значительные силы англичан атакуют один из французских передовых постов в западной части Ладжиби-Друа. Во время операции, имевшей место 23 июня, повреждено несколько французских самолетов. Французская авиация сбива 6 английских самолетов. Два французских самолета не вернулись на базу.

Английская авиация возобновила бомбардировку порта Бейрут, причинив некоторые повреждения.

В ночь на 23 июня английский флот вступил в бой с французскими военными силами.

ЛОНДОН, 25 июня. (ТАСС). Как передает норикский корреспондент агентства Рейтер, «Газет де Лоан» публикует сообщение из Визии, в котором указывается, что, если французские войска в Сирии не получат подкрепления, их положение может быть считаться серьезным.

Французы, говорится далее в сообщении, не в силах остановить британские моторизованные части, двигавшиеся на Тальмор (Пальмира). Продолжение военных действий в этом направлении может создать угрожающее положение для французских частей, оперирующих на юге.

Действия Английского флота в Средиземном море

ЛОНДОН, 25 июня. (ТАСС). Как передает агентство Рейтер, в коммюнике английского морского министерства говорится, что сражкоморской флот оказывает непрерывную активную поддержку войскам, продвигающимся вдоль побережья Сирии, бомбардируя военные объекты и очаги сопротивления противника.

Утром 23 июня два французских эсминца пытались помешать этим операциям. Они потерпели поражение от английских кораблей, были повреждены и под прикрытием дымовой завесы ушли под защиту своих береговых батарей. По крайней мере один из французских эсминцев класса «Шальпель Поль», который действовал против английского флота в сирийских водах, поврежден и, почти несомненно, потоплен торпедными и самолетом морской авиации.

Морская авиация совершила также успешные налеты на порты Бейрут и Триполи и на военные корабли и торговые суда в этих портах.

В восточной и центральной частях Средиземного моря английские подводные лодки продолжают наносить противнику потери. Было потоплено грузовое судно и произведено успешное нападение на крупный итальянский пароход, тоннажем приблизительно в 20 тысяч тонн. В этот пароход попали 2 торпеды.

Выступление Идена в палате общин

ЛОНДОН, 25 июня. (ТАСС). Агентство Рейтер сообщает, что вчера в английской палате общин состоялся прения по вопросу о политике Англии по отношению к СССР в связи с нападением на него Германии. С речью на заседании выступил английский министр иностранных дел Иден. Сославшись на заявление Черчилля по поводу политики Англии в связи с германским нападением на Советскую Россию, Иден подчеркнул, что вторжение в Советскую Россию тесно связано с германскими планами разгрома Британской империи.

Путем нападения на Россию, — сказал Иден, — Гитлер стремится к тому, чтобы охватить себя от всякой угрозы сейчас или в будущем за свою восточную границу, когда он вступит в единоборство с Англией. Германская политика по отношению к России вернулась к линии, изложенной в гитлеровской книге «Мейн кампф». Человечество не должно ни на один момент забывать основного мотива этого папирусного документа, свистельствующего о безразличном честолюбии стремления к мировому господству. Все договоры, все пакты, все соглашения служат Гитлеру лишь прикрытием для новых актов агрессии.

Иден подчеркнул свое отрицательное отношение к коммунизму. Иден далее заявил:

Политические системы Англии и России противоположны друг другу: наши жизненные уклады значительно различаются. Однако все это не может ни на один момент заслонить собою реальные политические вопросы, перед которыми мы сегодня стоим. Германия совершила по отношению к России акт обманливой и преднамеренной агрессии. Два года тому назад Германия и Россия подписали договор о ненападении. После подписания этого договора Германия никогда не жаловалась на несоблюдение его условий. Когда Германия без предупреждения напала на свой удар, она не сделала никаких представлений и между Германией и Россией не произошло никаких переговоров.

Заявление германского правительства о том, что Советский Союз якобы не соблюдал своих обязательств, Иден охарактеризовал, как ложное. Он подчеркнул, что Советский Союз не вел с Англией никаких переговоров, которые были бы направлены против Германии. Всякий раз,

заявил Иден, — когда мы выискивали обстановку, — шла ли речь о политических или торговых вопросах, — для нас становилось ясным, что советское правительство не намерено вести переговоры, не желая создавать никаких осложнений в своих отношениях с Германией.

Последняя демонстрация переломства Германии, — подчеркнул далее Иден, — выразившаяся в нападении на Советский Союз, в нарушении торжественных и неоднократно повторенных обещаний, дала всему миру новое и окончательное доказательство, если вообще в таком была нужда, что национал-социалисты стремятся к мировому господству. Гитлер еще раз проявил себя, как циничный изменник своему собственному обещанию. Сегодня он заключает пакт, а завтра начинает агрессию: успокоительные разговоры зимой, бомбы и танки весной. Никакие пактисские махинации сейчас не обманут мир. Все народы, независимо от их системы управления и географического положения, должны понять, что существование национал-социалистической системы несет величайшую и непосредственную угрозу их безопасности. Каковы бы ни были все другие их соображения, это соображение должно быть основным.

Россия потерпела, — указал далее Иден, — грубой и презабельской агрессии без предупреждения. Немцы также не пытались скова-либо серьезно оправдать свою провокацию. Русские борются за свою родную землю. Они борются против человека, который добивается мирового господства. Эта борьба является и нашей единственной задачей. Перед лицом этой последней агрессии мы полны решимости не ослабеть, а еще больше напирать свои усилия.

Далее Иден заявил: советский посол сообщил мне, что правительство СССР приняло наше предложение о помощи в России наших военных и экономический миссий (аппозиции) для того, чтобы координировать наши усилия.

В заключение Иден приветствовал возвращение в Лондон американского посла Вайланта и подчеркнул, что последние несколько дней и даже несколько часов дали новые доказательства беспрерывно продолжавшейся материальной поддержки Англии со стороны США.

В последний час

ПОЛОЖЕНИЕ НА ФРОНТАХ В АФРИКЕ

ЛОНДОН, 25 июня. (ТАСС). Агентство Рейтер передает из Каира коммюнике командования английских сил на Ближнем Востоке, в котором говорится, что на ливийском и абиссинском фронтах не произошло никаких изменений.

На сирийском фронте, в районе Ламаска, спокойно. Во время своего продвижения в северном направлении из Катаны английские войска захватили вчера 9 неприятельских танков и 3 броневые машины.

В центральном секторе английской и австралийской войска снова заняли Мерджайун.

На прибрежном участке фронта австралийская авиация активно поддерживает продвижение австралийских войска, бомбардируя французские позиции в районе Джизра.

ЛОНДОН, 25 июня. (ТАСС). Агентство Рейтер передает из Каира коммюнике командования английских воздушных сил на Ближнем Востоке. В коммюнике говорится, что 24 июня английские и австралийские самолеты предприняли активные операции в Сирии. Упомянутой бомбардировкой потерпел разгром в Райяке.

Самолеты английской морской авиации бомбардировали неприятельские эсминцы, стоявшие в гавани Бейрута. Видно было, как бомбы взрывались у моста, топали военные корабли. Английские истребители патрулировали корабли в Средиземном море. Истребители, встретившись с тремя бомбардировщиками типа «Савойя», вступили в бой. Они неприятельский бомбардировщик сбили.

В ночь с 23 на 24 июня английские самолеты морской авиации бомбардировали железную дорогу и причал в Триполи, где находилось несколько поездов.

НОВЫЙ НАЛЕТ АНГЛИЙСКОЙ АВИАЦИИ НА ФРАНЦУЗСКОЕ ПОБЕРЕЖЬЕ

ЛОНДОН, 25 июня. (ТАСС). Как передает агентство Рейтер, вечером 25 июня английская авиация совершила второй налет на Северную Францию.

НАЛЕТ ГЕРМАНСКОЙ АВИАЦИИ НА ДАМАСК

ЛОНДОН, 25 июня. (ТАСС). По сообщению иерусалимского корреспондента агентства Рейтер, сегодня германские самолеты совершили налет на Дамаск.

Военные действия в Китае

В Северном Китае. В провинции Шаньси усилилась активность китайских партизан, действующих в отдаленных районах вдоль железных дорог.

В Центральном Китае. В центральной части провинции Хубэй отмечается активность китайской артиллерии. 23 июня китайские батареи, расположенные на южном берегу реки Янцзы в секторе Чича, открыли огонь по японским самолетам, которые возвращались после бомбардировки отдаленных пунктов. Были сбиты два японских истребителя.

Днем 24 июня японская морская авиация подвергла бомбардировке отдельные пункты на полуострове Лайчжоу (провинция Гуанзун).

25 июня. (ТАСС).

Китай закупает вооружение в США

НЬЮ-Йорк, 25 июня. (ТАСС). По сообщению агентства Калпаин Пресс из Мопреала, туда прибыла китайская миссия для закупки в США вооружения на основе закона о передаче в аренду или займам вооружения. Миссия будет наблюдать за выпуском на заводах снарядов и бомбардировщиков.

ЯПОНСКИЕ ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ГОЛЛАНДСКОЙ ИНДИИ

ЛОНДОН, 25 июня. (ТАСС). Агентство Рейтер сообщает из Батавии, что неприятельские Голландской Индонезии экономические предложения Японии состояли из 22 пунктов. В числе их были требования о предоставлении большего количества нефти, олова, латуны, о расширении японской иммиграции, об увеличении импортной квоты для японских товаров, а также требование о предоставлении Японии права проводить в более широком объеме геологоразведочные работы на территории Голландской Индонезии.

Правительство Голландской Индонезии, указывает агентство, заявило, что оно не намерено никому предоставлять каких-либо привилегий.

Новый порядок выдачи виз для въезда в США

НЬЮ-Йорк, 25 июня. (ТАСС). Как передает Вашингтонский корреспондент газеты «Нью-Йорк таймс», государственный департамент США опубликовал новые правила въезда иностранцев в США. Согласно этим правилам, все заявления о предоставлении виз на въезд будут рассматриваться государственными департаментами. Раньше эти вопросы решались самостийно американскими консульскими представителями в различных странах. Новые правила не распространяются на жителей Западного полушария, моряков и иностранных официальных представителей.

Прибытие Вейгана в Тунис

НЬЮ-Йорк, 25 июня. (ТАСС). По сообщению корреспондента агентства «Юнайтед Пресс» из Визии, Вейган прибыл из Касабланки в Тунис для инспекции оборонительных сооружений.

ВОЙНА МЕЖДУ АНГЛИЕЙ И ГЕРМАНИЕЙ

АНГЛИЙСКИЕ НАЛЕТЫ НА ТЕРРИТОРИИ ГЕРМАНИИ И ФРАНЦИИ

ЛОНДОН, 25 июня. (ТАСС). Агентство Рейтер передает, что английские военно-воздушные силы в ночь на 25 июня вновь подвергли бомбардировке объекты Западной и Северной Германии — Берлин, Дюссельдорф и военно-морскую базу Киль.

Согласно полученным в Лондоне сведениям, сегодня рано утром состоялся английский бомбардировочный авиации с воздуха налет на Кале и Булонь (Франция). Зарема вспыхнувших пожаров простиралась на 20 миль вдоль французского побережья. Полагают, что это был один из крупнейших с начала войны налетов на Кале и Булонь. Население прибрежных районов Юго-Восточной Англии было разбужено огромными взрывами. Считают, что английские летчики сбрасывали бомбы крупнейшего калибра. Операция английских бомбардировщиков продолжалась, несмотря на сильный зенитный огонь неприятельских зенитных батарей.

Агентство Рейтер передает также сообщение, в котором говорится, что общий вес бомб, сброшенных английскими летчиками на различные объекты Германии в течение последних двух недель, превышает вес бомб, сброшенных за весь апрель.

ЛОНДОН, 25 июня. (ТАСС). В коммюнике министерства авиации говорится, что основной удар английских бомбардировщиков в ночь на 24 июня был направлен против промышленных объектов в Берлине и Дюссельдорфе, а также военно-морской базы в Киле. Помимо этого, были атакованы различные объекты в Вальгемсдальфе, Эмлене, Ганновере и в нескольких пунктах на оккупированной Германией территории. Один английский самолет не вернулся на свою базу.

ЛОНДОН, 25 июня. (ТАСС). Как передает агентство Рейтер, сегодня на коммюнике министерства авиации, в котором даны английские бомбардировщики в соприкосновении большого числа истребителей атаковали железнодорожный узел и товарные склады в Азбуре (Франция). Сброшенные с английских самолетов бомбы разрывались на товарной станции, где скопилось много вагонов. В результате взорвался поезд с боеприпасами. Были отмечены также прямые попадания бомб в два железнодорожных моста, один из которых рухнул.

По имеющимся сведениям, во время этого налета английскими истребителями было уничтожено семь самолетов противника. Английская авиация потеряла два истребителя.

Воздушные бои над Англией

ЛОНДОН, 25 июня. (ТАСС). Агентство Рейтер передает, что, согласно коммюнике министерства авиации, в ночь на 25 июня над Англией было замечено лишь небольшое число неприятельских самолетов. Небольшие группы, находившиеся в районе реки Мерсей, подверглись бомбардировке, которая причинила небольшие повреждения. Человеческие жертвы незначительны. В других районах, также подвергшихся бомбардировке, причиненный материальный ущерб невелик.

Подготовка американских летчиков для пилотирования самолетов в Англию

НЬЮ-Йорк, 25 июня. (ТАСС). По сообщению газеты «Нью-Йорк таймс», компания воздушных сообщений «Трансконтиненталь Уэстерн эйрлайнс» выделала 50 инструкторов по подготовке летчиков для пилотирования бомбардировщиков в Англию. Газета указывает, что правительство обратилось к компании с предложением подготовить летчиков, так как на линиях этой компании используются четырехмоторные пассажирские самолеты.

ПРИКАЗ ГАРНИЗОНУ гор. МОСКВЫ

на 20 июня 1941 года

ОБ ОБЕСПЕЧЕНИИ ОБЩЕСТВЕННОГО ПОРЯДКА
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ В г. МОСКВЕ.

В соответствии с Указом Президиума Верховного Совета СССР от 22 июля 1941 г. об объявлении в г. Москве военного положения в целях обеспечения в г. Москве общественного порядка и государственной безопасности примыкающие:

1. Времени работы учреждений и организаций местного и областного значения установить с 8 часов 30 мин. утра, союзного и республиканского значения — с 9 часов утра.

2. Театрам, паркам, кино, клубам и другим зрелищным предприятиям свою работу заканчивать не позднее 22 часов 45 мин.

3. Торговым предприятиям (магазинам, лавкам, рынки и др.), предприятиям общественного питания (рестораны, столовые, кафе и др.) и предприятиям коммунального обслуживания (бани, прачечные, парикмахерские и др.) заканчивать свою работу в 22 часа 45 минут.

4. Воспретить въез в г. Москву всем лицам, не прописанным на жительство в г. Москве, за исключением лиц, специально командированных по вызовам наркомов комвоязов СССР и РСФСР.

Примечание: Рабочим и служащим пригородов, работающих в г. Москве, без разрешения коменданта гарнизона г. Москвы.

6. Воспретить движение по г. Москве легкового транспорта и пешеходов с 24 часов 00 до 4 часов 00 минут, за исключением имеющих специальные пропуска.

Примечание: Во время воздушной тревоги транспорт и пешеходы действуют в соответствии с правилами местной противовоздушной обороны.

7. За невыполнение настоящего приказа виновные подлежат наказанию по законам военного времени.

8. Наблюдение за точным и неуклонным выполнением настоящего приказа возлагать на коменданта гарнизона г. Москвы генерал-майора Ревякина.

9. Настоящий приказ ввост в действии с 24 часов 00 минут 27 июня 1941 года.

Начальник гарнизона г. Москвы генерал-лейтенант ЗАХАРКИН.

АНТИФАШИСТСКИЕ ПЬЕСЫ И ПЛАКАТЫ

Около 50 художников — живописцев, графиков, плакатистов работает над политическими плакатами. В издательстве «Искусство» уже вышла на печати два плаката художников Кукрыниксы. Беспощадно разгромил и уничижил врага! — «Наполеон потерпел поражение. То же будет и с знаменитыми Гитлером...» — плакат художника Догуркова. «Сметем с лица земли фашистских варваров» — плакат художника Варварова.

Славо в произведении 12 плакатов. Среди них плакаты: В. Иванова «За родину, за власть, за Сталина!», художников Соколова-Ситя и Соловьева «Взвей, бием и будем бить», художника Кокорина «Уничтожи фашистскую галуну. В. Коренченко «Помощь раненому товарищу», Денисова и Ватодиной — «Крепи боевую мощь СССР».

Готовят политические плакаты художники Тонизе, Каневский, Шарнинов, Нестерова, Зигес и другие. Для совместной работы с ними привлечен ряд поэтов. Плакаты выпускаются тиражом каждый в 100—200 тысяч экземпляров. Частичная будет расклеена на улицах городов и сел по всему Советскому Союзу.

Издательство «Искусство» продолжает и к печати сборники произведений для эстрады. Сюда входят рассказы, скетчи, одноактные пьесы, частушки. Они предназначены для эстрадных бригад, которые будут выступать в фронтовой обстановке.

Готовятся к печати ряд антифашистских пьес. В их числе — «Профессор Мамлок», «Матренин па Каттара» Фридриха Вольфа «Зачем Берлина» М. Гусе и К. Финша «Продолжение следует» А. Бруштейн.

ВЫСТУПЛЕНИЕ КРАСНОЗНАМЕННОГО АНСАМБЛЯ

Концертные бригады выехали на фронт

Краснознаменному ансамблю красноармейской песни и пляски не раз приходилось выступать перед своими зрителями непосредственно в боевой обстановке и возмущать бойцов на ратные подвиги.

Сейчас коллектив ансамбля разделен на четыре концертных бригады, три из которых направляются в части действующей Красной Армии. Вчера две бригады выехали в Киевский особый военный округ. Две речные выехало бригада в Западный особый военный округ.

Остающаяся в Москве группа артистов под руководством народного артиста СССР А. В. Александрова выступает на сцене Пушкина. Один из концертных групп не состоялся вчера на агитпункте и непосредственно на первом одного из московских вокзалов перед отправкой бригады на фронт. Помогали для хора и оркестра служивые, выложив мебель. Исполняли боевые красноармейские песни. Танцовщицы ансамбля показали лужную красноармейскую пляску. Бойцы наградили своих артистов горячими аплодисментами.

Малый театр закончил гастроли в Донбассе

СТАЛИНО, 25 июня. (Норр. «Правды»). Академический Малый театр вчера закончил свои гастроли в Довбассе. Театр из 23 спектакля, на которых присутствовало больше 30 тысяч человек. Горники и металлурги, химики и интеллигенция Довбассе просмотрели постановки: «Вещные деньги», «Женитьба Бездумина», «На бойком месте», «Без вины виноватые», «Стелла Маттея», «Евгения Гранде».

Коллектив театра познакомился жизнью и культурой горняков и металлургов. Два спектакля были даны для горняков и два концерта для металлургического завода Сталина.

Сегодня театр выехал из Довбассы в Москву.

СПЕКУЛЯНТЫ ПРЕДАЮТСЯ СУДУ

Горький, 25 июня. (Корр. «Правды»). Тиховое население гор. Горького самоот-

верженно, не считаясь ни с временем, ни с силами, работает на оборону родины. По при обыске обнаружено 125 метров м

В одном магазине обратил на себя

владельцы к уголовной ответственности.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

СЕГОДНЯ В ТЕАТРАХ
ФИЛИАЛ БОЛЬШОГО ТЕАТРА—оп. Транк

патейных операций преподнесли собой дальнейший ход кампании и явились важ-

МОРГУС ПОГУСЛАНИК; МОСК. ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР («Алиориум») — Исторический фильм МОСК. Т-Р ОПЕРЕТТЫ («Зрители») — Год султана

Брусиловский прорыв явился блестящим достижением русской стратегии и тактики.

являются важнейшей иллюстрацией ге-

роизма русских войск, палатку разгромивших германско-австрийцев и показавших

Наша доблестная Красная Армия, пы-

СЕГОДНЯ: КИНОТЕАТРАХ

«ФРОНТОВЫЙ ПОДЪЕМ» — метрополи, наука и знание.
«ЩОРС» — Шторм (исчер.).
«КРАСНЫЕ ДЬЯВОЛЫ» (немой фильм)

своему народу, стремление бить врага до полного его уничтожения.

Эти качества она показала в годы Отечественной гражданской войны, когда наголову были разгромлены белогвардейские

ПОДЧИНА И ИХ ХОЗЯИНА — иностранные
интересы.

Повторного фильма, «БОЛОТНЫЕ СОЛДАТЫ» — Арытика (вечер), «ЧАПАЕВ» — Заря (вечер), «САДОВНИКИ» — Улановск. Новый Казань

...клина совершила злодейское палачество на
нашу родину. Это будет дорого стоить за-

Мы боремся за свои крупные интересы, мы боремся за наших оставшихся с ору-

жнем в руках свою свободу, свою счастливую и радостную жизнь.

В этой борьбе наша Красная Армия вместе со всем советским народом бьет и будет бить врага до конца! Мы ведем самую

справедливую войну. Пусть не жмет в этой войне зарвавшийся брат пошлости.

С возгласами: «За родину!», «За советский народ!», «За великого Сталина!» — мы идем в бой и победим!

Полковник Г. ЗАХАРОВ. ЛЮБОИХ ВЕЩЕЙ — Татарский. ПЕРВО В КИНОТЕАТРАХ — Центральный, детский

Д 3-10-86; Прогноз — Д 3-11-16; Сельскохозяйственного — Д 3-10-85; Экономического —
Литературы и искусства — Д 3-11-07; Критики и библиографии — Д 3-10-82; Военного — Д 3-10-81;
Д 3-30-61 или Д 3-32-44.

Изд. № 588.

